



COMUNICATO STAMPA

FabrianoInAcquarello 2025

Il festival internazionale "FabrianoInAcquarello", gestito dalla associazione culturale InArte, è alle porte della 16ª edizione. Sono quest'anno coinvolti nell'evento 88 paesi del Mondo, con più di 1.100 opere di Artisti selezionati in mostra fra 4 plessi e, soprattutto, con una serie di appuntamenti importanti, che si svolgeranno a Bologna e a Fabriano, quindi con una painting holiday itinerante fra varie Regioni italiane, fino al tradizionale appuntamento webinar che divulgherà online informazioni a beneficio di una vastissima ed attenta audience internazionale.

Ecco un'anteprima di ciò che ci attende:

1. L'appuntamento iniziale è a Bologna dal 24 al 26 aprile.

Bologna accoglierà tutti gli artisti internazionali, per dare il via alle attività del convegno 2025 presso il Teatro Arena del Sole. Qui, Maestri, Studenti e Amatori, insieme ai produttori internazionali di materiale tecnico, a galleristi e curatori artistici, saranno i protagonisti del convegno 2025.

Sia il pubblico tecnico che gli appassionati di pittura ad acqua su carta, saranno benvenuti ad osservare gli Artisti internazionali a dipingere in plein air nelle più belle piazze Bolognesi; sul palcoscenico del teatro saranno invece organizzati i laboratori live, le performance artistiche e le conferenze di riflessione sul significato artistico ed il futuro dell'Arte dell'Acquarello. Saranno inoltre disponibili alcuni workshop per l'approfondimento della tecnica

Sempre presso il Teatro Arena del Sole saranno allestiti sia il tradizionale spazio dedicato ai produttori di materiale tecnico, che l'esposizione delle opere di ricerca. Quest'anno il Curatore Artistico Anna Massinissa, ha voluto dedicare questo spazio di innovazione artistica a 5 donne, artiste iconiche che rappresentano sensibilità molto diverse ma medesima determinazione a riconoscere l'Arte come elemento centrale nella vita. Esse sono: Angela Barbi, Dragana Pajkovic

Dodig, Giuseppina Tartagni, Simonida Filipova Kitanovska, Teresa Jorda Vito. Inaugurazione della Mostra il 24 Aprile alle ore 18:00.

2. FabrianoInAcquarello continuerà a Fabriano dal 27 al 29 aprile.

Il 27 da Bologna partiranno le navette per accompagnare gli artisti internazionali a Fabriano dove saranno inaugurate le mostre internazionali che rappresentano l'acquarello di 88 paesi del Mondo, il momento desiderato e attesa da tanti mesi: un evento unico che anche nel 2025 costituisce un modello di unione internazionale che prevarica incomprensioni e barriere politiche.

A Fabriano, continueranno le performance in plein air degli artisti ed il pubblico potrà misurarsi con i laboratori dei Maestri internazionali di acquarello e con la produzione della Carta a mano. Il 26 aprile, sempre a Fabriano si svolgerà l'ormai tradizionale concerto d'organo barocco con pittura dal vivo degli Artisti e del pubblico – Il concerto è una felice coproduzione di Fabriano InAcquarello con Settembre Organistico e con la Curia di Fabriano.

3. Il "Leader Meeting" a Fabriano il 27 aprile.

I 150 artisti e curatori leader degli 88 paesi partner di FabrianoInAcquarello, si incontreranno simbolicamente anche quest'anno a Fabriano a per condividere idee ed obiettivi, ispirarsi reciprocamente, pianificare gli eventi collaterali di FabrianoInAcquarello nel 2025 e negli anni successivi.

4. La Mostra Internazionale FabrianoInAcquarello 2025 (1.200 opere da 80 paesi del Mondo) dal 27 aprile a Fabriano, fino all'8 giugno.

La mostra internazionale sarà inaugurata il 25 aprile alle ore 12:00; la mostra offre una variegata panoramica di talentuosi artisti provenienti da tutto il mondo ed evidenzia in modo molto interessante le culture visive ed i linguaggi artistici di tanti paesi diversi. La collezione è considerata di grande valore e stimolo per il futuro dell'acquarello internazionale, in quanto unisce grandi nomi di Maestri conosciuti in tutto il mondo, ma è anche scoperta e trampolino di lancio di tantissimi nuovi talenti che vengono presentati per la prima volta al pubblico della pittura ad acqua su carta.

5. La Painting Holiday (dal 27 aprile all' 8 giugno).

Dopo l'incontro a Bologna, la "Painting Holiday" inizierà a Fabriano e proseguirà nel territorio montano fra Marche ed Umbria, poi visiterà Ravenna, l' Appennino Emiliano e quindi Venezia: un tour di pittura in plein air che offre ai partecipanti l'opportunità di trarre ispirazione dalla bellezza naturale dei territori e dei borghi montani, ma anche di alcune città italiane famose nel mondo.

6. Il Webinar (a novembre).

A novembre, il webinar sul canale YouTube di InArte, racconterà tutti gli eventi dei mesi precedenti, portandoli nelle case di tutti gli acquarellisti del Mondo. E' questo un appuntamento che abbiamo timidamente iniziato nel 2017, con forza riproposto nei due anni di distanziamento Covid, e che doverosamente da allora continuiamo ad organizzare ogni anno.

Patrocini e Supporti tecnici.

Patrocinio di: Regione Marche, Regione Emilia Romagna, Città di Fabriano e Bologna, Fabriano Città creativa UNESCO, Unione Montana Esino Frasassi, Parco Naturale Gola della Rossa e Frasassi, Fondazione Fabriano Fedrigoni, Pia Università dei Cartai e di una lunga serie di enti nazionali ed internazionali che partecipano come partner ed informatori tecnici, il più prestigioso fra essi: Fabriano Fedrigoni, primaria azienda di produzione cartaria dal 1200.

Ringraziamenti

Si ringraziano:

i soci di InArte (l'associazione che coordina il progetto FabrianoInAcquarello): sia il piccolo gruppo di organizzatori che lavora per la realizzazione del convegno costantemente durante tutto l'anno, che il grande numero di volontari fabrianesi o italiani, compresi gli Artisti leaders nazionali e internazionali - senza di loro nulla sarebbe possibile;

la Cartiera Fabriano Fedrigoni, il maggior supporter tecnico;

tutti gli enti pubblici e privati che sostenendo il progetto, ci supportano in Italia e nel Mondo.

Con tutti loro condividiamo il valore che l'Arte è uno "strumento" rivoluzionario e migliorativo sia delle vite personali che delle relazioni sociali che coinvolge, anche quelle internazionali molto complicate.

Il programma:

Il programma può essere scaricato da (ancora piccole varianti potrebbero essere aggiunte)

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/PROGRAM2025.pdf>

APPROFONDIMENTI

FABRIANOINACQUARELLO 2025, sedicesima edizione del CONVEGNO INTERNAZIONALE di PITTURA AD ACQUA SU CARTA

Scheda 2025 inviata al Ministero della Cultura

"FabrianoInAcquarello" è il Convegno internazionale di pittura ad acqua su carta che si svolge ogni anno a Fabriano, la città marchigiana che ha dato i natali alla Carta in occidente.

Il Convegno si svolge dall'anno 2010, quando fu proposto in modo sperimentale, si è successivamente esponenzialmente sviluppato tanto da essere diventato l'appuntamento internazionale nel settore della pittura ad acqua (o acquarello) più importante **focus di confronto di tutte le comunità internazionali, sono attualmente più di 80 i paesi coinvolti da ogni continente.**

Il Convegno Fabriano InAcquarello fa leva su una comunità artistica internazionale stimata nell'ordine delle 800.000 unità di Maestri ed Artisti – il numero è in realtà molto più vasta considerando amatori, studenti, galleristi - ed è apprezzato, oltre che per il **suo valore artistico culturale**, per la **volontà inclusiva che esso propone e che lo rende unico nel mondo**. Si è svolto per 10 anni a Fabriano, nella Regione Marche, in un'area che ha conservato specificità e bellezze territoriali particolarmente attrattive per questo genere di artisti, costantemente alla ricerca di luoghi accattivanti e nuovi, ove fare Arte.

Negli anni dell'emergenza Covid, 2020 e 2021, il convegno è stato proposto in versione webinar, mantenendo le caratteristiche già consolidate - Il webinar ha di fatto rimarcato l'unicità del convegno, aumentandone i numeri degli spettatori in maniera inimmaginabile sia in Italia che nel Mondo intero, **collegandoli in una relazione artistica sociale e socializzante che prevarica le barriere politiche ed i confini geografici.**

Fin dalla sua prima edizione FabrianoInAcquarello ha operato per la **valorizzazione degli artisti e della tecnica pittorica su carta**, con una marcata attenzione **alla ricerca e all'innovazione della tecnica applicata e al coinvolgimento delle nuove generazioni**, obiettivi molto importanti per chi lavora in questo settore artistico in tutto il mondo, ovvero un ambito in cui si evidenzia grande competenza tecnica ma poca strategia innovativa.

Il Convegno in presenza è nato come focus e a supporto di una numerosa serie di **eventi nazionali ed internazionali** che si svolgono ogni anno in diverse località, tali eventi sono sinergici, preparatori e propedeutici a **FabrianoInAcquarello**, che, in quanto **convegno annuale internazionale è diventato, meta aggregativa di varie migliaia di artisti provenienti da più di 88 paesi**. FabrianoInAcquarello è quindi coordinato con una serie di **eventi collaterali successivi** che si svolgono in numerose città italiane con l'intento di accogliere e fare arte insieme ai Maestri internazionali perché essi possano continuare il loro viaggio in Italia, cooperando con le numerose realtà culturali italiane – fra queste fino al 2025, le città di: Sperlonga, Urbino, Serra San Quirico, Genga/Frasassi, Fratterosa, Mondovì, Frascati, Locri, Padova, Lecco, Venezia, Fermo, Rovereto, Eboli, Preci, Roccanolfi, Borbona, Amatrice.

Da 2022 il programma prevede, che le giornate di incontro in presenza si svolgano in un luogo coordinato con Fabriano e **sarà nel 2025 di nuovo Bologna la città di accoglienza delle giornate pubbliche del convegno**.

Nel programma 2025, quattro importanti ambiti di confronto:

1. Appuntamenti per i leader di 80 paesi del mondo - Durante il convegno pubblico a Bologna e a Fabriano, si svolgeranno una serie di appuntamenti a invito per una élite di Maestri e curatori internazionali, in rappresentanza degli oltre 88 paesi partecipanti. Essi incontreranno per discutere e pianificare le attività e la filosofia metodologica che è filo conduttore della grande community artistica internazionale. Per pianificare strategie, necessità e futuro del mondo dell'acquarello.

2. Le giornate di convegno internazionali - Gli artisti del mondo si incontreranno invece senza limitazioni durante il convegno pubblico a Bologna e a Fabriano, presso il Centro storico delle città, per 5 giornate di studio e confronto artistico, sia tecnico che metodologico, internazionale.

3. La painting holiday itinerante - Al termine del convegno da Fabriano un gruppo consistente di artisti muoverà per una settimana di "painting holiday" verso l'appenino umbro, marchigiano e emiliano-romagnolo, oltre che Ravenna, Venezia per attività di visita e soprattutto pittura in plein air, enogastronomia e conoscenza della cultura italiana.

Auspichiamo che per tutti luoghi che saranno visitati, come avvenuto nelle scorse edizioni quando durante il plein air gli artisti hanno documentano e comunicano in maniera massiva sui social network i luoghi più belli, l'appuntamento possa essere veicolo di visibilità e stimolo culturale di qualità.

4. Il webinar online - nel mese di novembre tutte le performances, conferenze, dimostrazioni di tecnica artistica, che durante gli eventi saranno videoregistrate, verranno resi pubblici nel mondo durante un webinar internazionale che raggiungerà migliaia di artisti, scuole, amatori in tutto il mondo.

Il convegno FabrianoInAcquarello è aperto alla **partecipazione collettiva senza frontiere**, sia di artisti che di addetti ai lavori, ed ospita, quale testimonianza della tecnica applicata e dell'espressione degli artisti e dei maestri internazionali, **una tripla mostra** che nel 2025 prevede una **collezione di oltre 1.200 opere selezionate in 88 paesi del mondo** oltre a una **collezione esclusiva dei più talentuosi personaggi di ciascun paese e una mostra destinata a 5 artiste**

internazionali che si sono distinte per l'innovazione e la ricerca pittorica. Le opere saranno esposte in parte a Bologna, ed in parte a Fabriano, dove rimarranno a presidiare gli artisti ed i turisti in visita fino al metà giugno. Le attività di selezione per partecipare alle mostre, sono attualmente appena cominciate e l'aspettativa degli artisti internazionali di poter esporre ed essere presenti nel catalogo di FabrianoInAcquarello 2025 è elevatissima.

Il convegno avrà i patrocini, alcuni già annunciati, altri in attesa di riconoscimento, di Unione Europea, Regione Marche, Regione Emilia Romagna, delle Città di Fabriano e Bologna, di Fabriano Città creativa UNESCO, del Comune di Genga e di Serra San Quirico, di Unione Montana Esino Frasassi, di Parco Naturale Gola della Rossa e Frasassi, della Fondazione Fabriano Fedrigoni, di Pia Università dei Cartai e di una lunga serie di enti nazionali ed internazionali che partecipano come partner ed informatori tecnici, fra essi la Fabriano Fedrigoni, primaria azienda di produzione cartaria dal 1200.

L'Ass. culturale InArte che ha ideato il progetto, ha lavorato infatti fin dal primo anno in squadra con un gruppo di enti pubblici e privati sensibili alla tematica artistica propria della pittura ad acqua, sfruttando **il vantaggio di due eccellenze locali** conosciute ed apprezzate in tutto il mondo:

- **la carta**, nello specifico quella destinata al mondo artistico,
- **ed il brand industriale "Fabriano"** sinonimo di carta da disegno e da acquarello, che ha un valore di prestigio internazionale grazie alla locale cartiera industriale (originariamente Miliani / oggi Fedrigoni) e ad un numero di cartiere artigiane che da Fabriano distribuiscono la carta in tutto il mondo; essi hanno permesso che la Città fosse conosciuta da tutti gli artisti internazionali.

La proposta della convention, che per questo si diversifica da ogni altro evento internazionale di settore, è assolutamente **solo inclusiva degli artisti e non competitiva**, promuove la discussione culturale ed il confronto su una la tecnica artistica che è antichissima, ecologica, molto conosciuta ed applicata in tutto il mondo in molteplici differenze culturali, ma tecnicamente molto difficile.

Elementi di rilievo/unicità del Convegno:

- Il convegno FabrianoInAcquarello è già consolidato come una delle più importanti manifestazioni del Mondo.
- Il Museo dell'acquarello internazionale, che è nato dalle attività consolidate nelle scorse edizioni, è il primo ed unico al mondo.
- FabrianoInAcquarello coinvolge gli Artisti acquarellisti contemporanei più importanti del mondo che visiteranno con le loro comunità artistiche i luoghi del convegno ed i siti delle mostre.

La filosofia artistica applicata è l'Arte Relazionale, che persegue l'obiettivo di:

- Aggregare le Arti e gli artisti internazionali, senza competizione alcuna, muovendo dall'Acquarello verso l'Arte contemporanea relazionale, dalla tradizione verso il futuro, in una dimensione strategica di contagio/contaminazione artistica internazionale a beneficio di tutti gli artisti partecipanti e con particolare attenzione ai giovani ed ai talenti. Questa metodologia applicativa, legata alla relazione e alla non competizione, è il format che inizialmente abbiamo imposto ai nostri partner nazionali ed internazionali e che successivamente essi hanno riconosciuto come perfetta base interrelazionale educativa e coinvolgente, adottandola nelle ulteriori proprie iniziative.

Nel 2017 e nel 2018 – quindi di nuovo nel 2020 e 2021, il progetto FabrianolnAcquarello e le azioni che ne derivano, **sono stati importante stimolo a reagire ad una empasse emotiva causata dal sisma 2016 e del Covid 19:** questi inevitabilmente hanno creato disorientamento e paura negli ambienti artistici.

Nel 2022 **la guerra Ucraina/Russia**, che inevitabilmente ha coinvolge anche i nostri fratelli acquarellisti, ci ha obbligato a una ferma presa di posizione: nello stile e nel vissuto filosofico del vissuto di tanti anni, abbiamo dato continuità all'evento per tutti gli artisti del Mondo.

FabrianolnAcquarello è il perfetto messaggio al Mondo per rimarcare che nel palinsesto internazionale, l'Arte è l'elemento innovativo e determinante di resilienza e assenza di barriere geografiche – a sottolineare il nostro impegno per la cultura, con l'amore infinito per le bellezze della nostra Terra e di tutta Italia.

Per la visibilità e le sinergie che ha sviluppato negli anni, FabrianolnAcquarello costituisce di per sé una "RETE" internazionale che nelle aspettative generali **consolida l'Italia come leader stimolatore di esperienze e reciprocità. Il Museo dell'Acquarello** è il presidio per questo ruolo.

La filosofia applicata da FabrianolnAcquarello prevede inoltre costante attenzione e lo sforzo di ogni singola azione, a privilegiare l'evolvere della tecnica artistica su carta verso un **trend di innovazione dedicato al futuro.** Per specifica richiesta di tutte le comunità artistiche internazionali coinvolte, tale attitudine fa leva ed è **dedicata alle nuove generazioni.** Si muove quindi dalla tradizione verso un percorso creativo orientato al futuro, perché attraverso i giovani talenti ed alla loro relazione con i maestri delle precedenti generazioni **si svolga il naturale percorso verso la cultura artistica di domani.**

Tutti gli appuntamenti proposti dalle rassegne sono stati ospitati **nei luoghi d'arte più caratterizzanti della città che hanno accolto il convegno, il post convegno ed i plein air, con l'intento di incentivarne la fruibilità e di valorizzarne l'unicità.** Il progetto prevede la divulgazione dei luoghi d'Arte italiani, in un format utilizzato fin dalle prime edizioni del meeting e che ha avuto grandi apprezzamenti.

Ulteriori informazioni:

- Particolarmente importanti per la disseminazione promozionale delle azioni è la partecipazione di numerosi **Maestri veterani di fama internazionale:** essi sono veicolo di grande visibilità, costituiscono attrattiva per estimatori e studenti, e consolidano il ruolo di riferimento tecnico/artistico assunto dal convegno in seno all'arte relazionale ed alla pittura su carta.

- FabrianolnAcquarello **fa leva sulla risonanza internazionale** già acquisita dalle precedenti edizioni che lo hanno portato al top dell'attenzione degli artisti e degli estimatori nel mondo. Attualmente per gli artisti acquerellisti essere invitati o selezionati per l'esposizione nelle mostre di FabrianolnAcquarello, poter fare una performance durante il convegno, costituisce un importante iter curriculare .

- Tutti gli eventi artistico culturali e le performance del convegno, fatta eccezione per un limitatissimo numero di workshop in cui gli aspetti tecnico logistici non permettono un numero illimitato, sono ad ingresso libero, aperti al pubblico vasto, senza limite alcuno, nel **rispetto della filosofia dell'Arte relazionale e nella volontà che la Cultura disseminata possa essere contaminata e contaminare ogni sensibilità.**

- Il Convegno prevede, oltre al programma artistico culturale, **l'organizzazione di momenti collaterali conviviali, di concerti ed attività ricreative di intrattenimento.** A questi appuntamenti collaterali è

particolarmente gradita la partecipazione del pubblico locale, perché interagisca con quello internazionale, a creare quel **ponte simbolico ma significativo fra la nostra e tutte le terre da cui i visitatori provengono**. Nel maggio 2018 e 2019, la piazza di Fabriano ha visto rappresentanti di oltre 60 paesi del mondo ballare il saltarello marchigiano, la pizzica e la tarantella, in un magico momento di testimonianza della **voce universale dell'Arte, in questo caso specificatamente la musica, contro ogni barriera geografica o politica**.

- Tutte le attività calendarizzate per il convegno FabrianoInAcquarello, sono **ospitate nei luoghi d'arte più artisticamente importanti dei comuni coinvolti** – è nostro prioritario intento **incentivarne la fruibilità e valorizzarne l'unicità**. La scelta è strategica per la divulgazione del patrimonio storico artistico italiano, poiché poter accogliere gli Artisti con le loro opere e successivamente il pubblico in visita, nei preziosi luoghi d'arte è un vanto, oltre che un privilegio che può creare un legame emotivo nell'Artista che rimarrà connesso a quel luogo divenendone primo importante testimone nel mondo.

Per questo motivo fin dalle prime edizioni FabrianoInAcquarello ha caratterizzato le mostre collegandole in via prioritaria col luogo storico che le accoglieva, dandone risalto anche nella comunicazione e nel catalogo artistico con l'ausilio di specifiche mappe.

- a Fabriano le opere sono allestite in una mostra diffusa nei siti storici della città di Fabriano, alcuni dei quali solitamente non dedicati alle esposizioni, cercando di risolvere in modo accattivante, accessibile e soprattutto in sicurezza tutte le necessità logistico organizzative; si propone in questo modo al pubblico in visita un tracciato che percorso a piedi, porta i visitatori in un **cammino esperienziale** fra le bellezze storiche ed architettoniche della città. **Pensiamo che in quei luoghi espositivi, anche non tradizionali o perfettamente performanti, ma pregnanti di storia e tradizione**, le opere d'arte possono con semplicità essere collocate senza bisogno di sovrastrutture creando un ensemble in cui **l'Arte ha la massima visibilità e gli Artisti ed il pubblico hanno una percezione nuova degli spazi della città**.

Una curiosità:

FabrianoInAcquarello ha aperto un dibattito **internazionale** fra i curatori di mostre che hanno visto rivoluzionati alcuni canoni espositivi di vecchia generazione. L'abolizione di cornici, l'esaltazione delle opere pittoriche "nude", l'esaltazione della carta e dei bordi intonsi, il posizionare le opere in spazi e con supporti non convenzionali, sono stati apprezzati dai alcuni, criticati da altri – certamente **il metodo "Fabriano"** è attualmente replicato in numerosi paesi del mondo che perseguono obiettivi di innovazione artistica.

Info online e Link:

Sito InArte: <http://www.inartefabriano.it>

Blog:<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

Museo Internazionale dell'Acquarello: <http://inartefabriano.it/museo.pdf>

Piattaforma Internazionale dell'Acquarello (6.000 membri da 90 paesi):

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/>

Facebook:

FabrianoInAcquarello (gruppo pubblico 43.500 followers):

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

InArte Fabriano (pagina 10.000 followers): <https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

International Watercolor Museum (pagina 8.600 followers):
<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

Cataloghi delle scores edizioni:
<https://inartefabriano.it/detail.php?page=281>

Webinar da 2017 a 2024 (canale FabrianoInAcquarello con 26.000 membri):
<https://www.youtube.com/c/FabrianoInAcquarelloInArte>

PATRONAGES

Fabrianoin
Acquarello
inWatercolor
2025

ITALIA DELLE CittàinAcquarello RETE

TECHNICAL SUPPORTERS

PARTNERS

