



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PANZINI ALESSANDRA</b>
Indirizzo ab.	
Telefono	
E-mail	
E-mail PEC	
Linkedin	
Skype	
Sito web	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
Codice Fiscale	PNZLSN65T62A271C
P.IVA	01539890424
Iscriz. Albo profess.	Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ancona ( n.876 ) Albo dei "Facilitatori dello Sviluppo Locale" – Regione Marche

### AMBITI DI ATTIVITÀ

Marketing territoriale e progetti di sviluppo locale  
Progetti di valorizzazione e promozione per il patrimonio culturale e museale  
Gestione di processi partecipati per progetti complessi  
Progetti di gestione del patrimonio culturale  
Studi di fattibilità per nuove strutture con funzioni culturali  
Progettazione architettonica e allestitiva in ambito museale  
Progetti di comunicazione in ambito turistico e culturale.  
Attività di monitoraggio e valutazione di progetti  
Finanza di progetto

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2016/17
- Datore di lavoro Università degli Studi di Macerata
- Tipo di azienda o settore Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici
- Tipo di impiego Docente di Museografia
  
- Date (da – a) Dal 2017
- Datore di lavoro Consulente iscritto all'Albo Regione Marche
- Tipo di azienda o settore Sviluppo del territorio
- Tipo di impiego Facilitatore dello sviluppo locale
  
- Date (da – a) Dal 2003
- Datore di lavoro MARCHINGEGNO Srl / via Fossombrone 14 / 60126 Ancona
- Tipo di azienda o settore Progettazione strategica, marketing, comunicazione, multimedia in campo museale e turistico, allestimenti espositivi.
- Tipo di impiego Project manager
  
- Date (da – a) Da l 1998
- Datore di lavoro Architetto Libero professionista in forma singola
- Settore Edilizia / allestimenti
- Tipo di impiego Progettista

**PROGETTAZIONE STRATEGICA A LIVELLO TERRITORIALE** Attività progettuale svolta sia come libera professionista che come responsabile Area Progetti di MARCHINGEGNO srl

- 2018– Marchingegno srl in RTI con Grottini Lab e Cherry Merry LAB  
**Progetto “C.O.ME.- Change your Museum”**  
**PROGETTAZIONE IN AMBITO TURISTICO E CULTURALE** Redazione del progetto per la partecipazione al bando promosso dalla **Regione Marche** nell'ambito del **POR FESR 2014-2020 – Asse 3 – OS8. Azione 8.1**  
Coordinatore di progetto di un nuovo sistema di monitoraggio del comportamento ed analisi automatica delle emozioni del pubblico dei musei.  
Finanziamento ottenuto: 200.000 euro

**GESTIONE DI PROCESSI PARTECIPATI**  
- 2017 - Soc. Coop. H.O.R.T. - *Horticulture Oriented to Recreation and Technique*  
**PROGETTO “Il Labirinto di HORT** - Un nuovo format di turismo esperienziale tra natura, cultura e digitale”. Redazione del progetto per la partecipazione al bando promosso dalla **Regione Marche POR FESR MARCHE 2014-2017 ASSE 3 - OS 8 - AZIONE 8.1**  
"Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle pmi culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell'occupazione"  
Finanziamento ottenuto: 64.150 Euro

- 2017 – BIM Tronto  
**Progetto “METE Picene”**  
Progettazione ai fini del bando promosso dalla **Fondazione CARISAP**  
Mappatura delle risorse del sistema territoriale e degli stakeholder, redazione del progetto  
Finanziamento ottenuto: 325.000 euro

- 2017 – OPERA soc coop  
**Progetto “Picenworld”**  
 Progettazione ai fini del bando promosso dalla **Fondazione CARISAP**  
 Mappatura delle risorse del sistema territoriale e degli stakeholder, redazione del progetto  
 Finanziamento ottenuto: 325.000 euro
  
- 2017 – Comune di Ancona (AN) – incarico a Marchingegno srl  
**NE.MO – Neo artigianato artistico alla Mole – azione di co-progettazione**  
**ATTIVITÀ DI FACILITAZIONE** per intervento di co-progettazione finalizzato a realizzare uno spazio dedicato alla promozione del Neo-artigianato marchigiano all’interno della Mole Vanvitelliana
  
- 2016 – Comune di Petriolo (MC)  
**Progetto di sviluppo locale per il recupero e riuso del centro storico**  
 Coordinatore di progetto - Gestione delle **attività di promozione della partecipazione locale**
  
- 2015 – Comune di Falconara Marittima (AN)  
**VES – Villanova Esercizi di Sconfinamento**  
 Progettazione integrata per la riqualificazione del quartiere di Villanova a valere sul bando di finanziamento promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per la riqualificazione edilizia, paesaggistica e socio-culturale delle periferie urbane degradate
  
- 2015 - Associazione temporanea di scopo tra Meccano spa, Università di Macerata, Università di Urbino  
**PROGETTO CULT LAB: Spin off di impresa culturale**  
 Incubatore di imprese culturali e creative: esperto membro della Task Force del progetto
  
- 2015 – S.V.I.M. spa su incarico Regione Marche  
**Progetto ADRIATICO - Distretto Culturale Evoluto delle Marche**  
 Supporto, assistenza e consulenza per la gestione delle attività tecniche-tematiche del progetto relativo al sostegno allo sviluppo delle imprese culturali e creative marchigiane nella Macroregione Adriatico-Ionica (Marchingegno srl in RTI con Area soc. coop. a r.l.)
  
- 2015 – AREA Soc. Coop. su incarico CCAA di Ancona  
**ADRIATIC INNOVATIVE FACTORY - Distretto Culturale Evoluto delle Marche**  
 Collaborazione alla realizzazione della specifica azione di progetto “Agenzia Adriatic Innovative Factory - sezione operativa Network & Impresa”: creazione di un network di istituzioni e imprese culturali nell’area adriatico-ionica
  
- 2014 – Consorzio Marche e Spettacolo su incarico Regione Marche  
**Progetto SINC – Spettacolo Innovazione e Creatività - DCE delle Marche**  
 Coordinamento, organizzazione e gestione del progetto relativo a nuove modalità di interazioni creative tra mondo dell’impresa e dello spettacolo e attività di comunicazione
  
- 2013 – Provincia di Fermo  
**Distretto Culturale Evoluto della Provincia Fermana**  
 Progetto per la richiesta di finanziamento finalizzato alla realizzazione del Distretto Culturale Evoluto della Provincia di Fermo, relativo al recupero degli antichi colori vegetali delle Marche nei settori manifatturieri locali, nella moda e nel design. In collaborazione con Tecnomarche scarl e Sistema Museo soc, coop  
 Finanziamento ottenuto: € 1.067.000,00

- 2013 – Camera di Commercio di Ancona  
**Adriatic Innovative Factory - Distretto Culturale Evoluto**  
 Progetto per il Distretto Culturale Evoluto "Adriatic Innovative Factory": incubatore e agenzia per lo sviluppo dell'impresa culturale e creativa nella Macroregione Adriatico-Ionica (in collaborazione con G.Mangani e Area soc.coop)  
 Finanziamento ottenuto: € 300.000,00
  
- 2013 - Comune di Fabriano  
**"Valle della creatività" - Distretto Culturale Evoluto – MEDIO-ALTA VALLESINA**  
 Progetto per il Distretto Culturale Evoluto "La Valle della creatività: tradizione, innovazione e creatività nelle terre del fare", finalizzato alla valorizzazione delle economie manifatturiere e del turismo nell'area della Valle dell'Esino (*Marchingegno srl in RTI con Area soc. coop.*)  
 Finanziamento ottenuto:€ 200.000,00
  
- 2013 - Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere (Marche) onlus / CISL Marche  
**Mapa di Comunità degli Archi di Ancona**  
 Coordinamento scientifico e tecnico per la realizzazione del progetto sperimentale di integrazione culturale attraverso **PROCESSI PARTECIPATI** nell'ambito del quartiere Archi di Ancona e progettazione degli allestimenti connessi; redazione del progetto di finanziamento per il Ministero delle Politiche Sociali e del Lavoro  
 Finanziamento ottenuto:€ 40.000,00
  
- 2012 - Consorzio Marche Spettacolo della Regione Marche  
**Studio di fattibilità per il riuso della Manifattura Tabacchi di Chiaravalle**  
 Studio di prefattibilità per il riuso delle strutture dell'ex-Manifattura Tabacchi di Chiaravalle a centro regionale di sviluppo per la cultura e le imprese creative (collaborazione al gruppo di lavoro multidisciplinare)
  
- 2009 – Città di Spoleto  
**Progetto per la gestione integrata dei contenitori culturali urbani**  
 Analisi e valutazione delle politiche culturali e dei progetti in essere relativi al settore cultura/turismo. Progetto per l'ottimizzazione dell'offerta e l'implementazione di nuovi modelli organizzativi e gestionali dei principali contenitori culturali urbani. Sviluppo di una strategia complessiva per la programmazione culturale della città individuando possibili relazioni internazionali e opportunità di fund-raising.
  
- 2009 – Comune di Ancona  
**Sistema Museo Diffuso Urbano – Studio di fattibilità**  
 Definizione dell'architettura funzionale e delle caratteristiche del sistema museale urbano. Sviluppo di un progetto che individui i meccanismi di integrazione del sistema museale urbano con il sistema dell'offerta turistica urbana e con le relative politiche di sviluppo.
  
- 2008-09 – Comune di Ancona  
**"IO VIVO QUI E LA VEDO COSÌ" : laboratori di connessione urbana**  
 Coordinamento scientifico e tecnico per il progetto di integrazione culturale per migranti di seconda generazione – Redazione del progetto di finanziamento per il Ministero de Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali  
 Finanziamento ottenuto: € 200.000
  
- 2008 – Regione Marche - SVIM spa  
**THERMALIS: enhancing local endogenous human and natural resources, through coloperation, for the development of a thermal tourism"**  
 Redazione di studi specialistici e piani di sviluppo per la valorizzazione del patrimonio termale presente nell'Euro Regione Adriatica attraverso azioni finalizzate ad incrementare il turismo termale nell'intera area.

- 2007 – Comune di Falconara M.ma  
OFFICINA SQUADRA RIALZO - Polo internazionale per l'arte e la creatività  
Studio di fattibilità per il riuso di un edificio di archeologia industriale come centro di produzione culturale incentrato sulle relazioni arte/etica/territorio
- 2006 – Regione Marche /SVIM spa  
**PROGETTO EST "I LUOGHI DELL'ANIMA" - P.I.C. INTERREG IIIB CADES**  
Redazione di studi specialistici e piani di marketing strategico per la promozione e valorizzazione integrata del territorio della **MEDIO-ALTA VALLESINA** nell'ambito del progetto transnazionale "I luoghi dell'anima".
- 2005 – Comune di Falconara M.ma  
RICERCA DI MERCATO SULLA PORTUALITÀ TURISTICA  
Redazione di una indagine di mercato finalizzata a verificare lo stato della domanda e dell'offerta attuale nel settore e nell'area di riferimento e a definire il target di utenza potenziale per la realizzazione di un nuovo porto turistico a Falconara Marittima.
- 2004 FALCONARA MARITTIMA, LA CITTÀ NUOVA  
Idee e proposte per sostenere il cambiamento  
Progetto strategico per lo sviluppo culturale e turistico del territorio di Falconara Marittima.
- 2002 – Comune di Ancona  
CHAYIM, ITINERARI EBRAICI DI ANCONA  
Progetto per la creazione di un Muse Diffuso Urbano dell'ebraismo in Ancona: definizione degli interventi, modalità di gestione, piano di promozione e comunicazione.  
Predisposizione richiesta di finanziamento DOCUP ob.2. 2000/2006  
Finanziamento ottenuto € 850.000,00

---

- 2001 – Comune di Ancona  
PIANO PARTICOLAREGGIATO ESECUTIVO Cittadella-Pincio-Monte Pulito  
Predisposizione di un'indagine storico-tipologica su manufatti di interesse monumentale per la formulazione di contributi conoscitivi e progettuali utili alla formazione della normativa edilizia nell'ambito P.P.E.

---



---

2000 - Comune di Ancona  
PIANO REGOLATORE DEL PORTO DI ANCONA  
Attività di ricerca e progettazione nel settore dei beni culturali finalizzata alla elaborazione del Piano Particolareggiato Esecutivo del Porto di Ancona (capogruppo Ing, La Cava)

---

**ATTIVITÀ DI  
MONITORAGGIO  
E VALUTAZIONE  
DEI PROGETTI**

2017 – Università Politecnica delle Marche  
Monitoraggio e valutazione dei risultati di progetto finalizzato alla realizzazioni di un portale unico e di una APP dell'archeologia delle Marche – Progetto "MARCHEOLOGY"

2016 – Università Politecnica delle Marche  
Monitoraggio e valutazione dei risultati di progetto finalizzato alla realizzazioni di applicazioni multimediali innovative all'interno del Museo Archeologico Naz. delle Marche

2015 - Associazione temporanea di scopo tra Meccano spa, Università di Macerata, Università di Urbino / Progetto Cult Lab – Spin off di impresa culturale  
Attività di valutazione dei progetti presentati a bando per il finanziamento d'impresa

2014 – Consorzio Marche e Spettacolo  
Progetto SINC – Spettacolo Innovazione e Creatività - DCE delle Marche  
Attività di monitoraggio e valutazione dei progetti finanziati

2014 - JES PLEASE – Singeglossa  
Componente della commissione di valutazione per la selezione dei progetti d'impresa nell'ambito dell'incubatore JES PLEASE

2013 - Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere (Marche) onlus – CISL Marche  
Mappa di Comunità degli Archi di Ancona: attività di monitoraggio e valutazione del progetto finanziato dal Ministero Politiche Sociali

2013 - Associazione Culture AID in partenariato con CISL, INPS e INAIL  
Progetto "I Giovani c'entrano" : Non è un lavoro da ragazzi!  
Attività di monitoraggio e valutazione del progetto finanziato dalla Regione Marche

2008-09 – Comune di Ancona  
"Io vivo qui e la vedo così" : laboratori di connessione urbana  
Attività di Monitoraggio e valutazione del progetto finanziamento dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali.

2009/2010/2011 – Provincia di Ancona  
Programma "Cohabitat": Monitoraggio e valutazione dei progetti culturali finanziati nel triennio nell'ambito del programma "COHABITAT" della Provincia di Ancona – Redazione di uno studio sui nuovi modelli di finanziamento delle attività culturali.

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

- Date (da – a) A.A. 20016/17- A.A.2017/18
- Datore di lavoro Università degli Studi di Macerata
  - Tipo di impiego Docente a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per le materie di "Arredamento e allestimento museale"
- Date (da – a) 2008
- Datore di lavoro C.S.C. Soc. Coop - Legacoop Marche
  - Tipo di azienda o settore Associazione di imprese cooperative
  - Tipo di impiego Prestazione professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di alta formazione per dirigenti d'azienda e operatori specializzati  
"Marketing evoluto per la gestione e lo sviluppo delle cooperative nel settore turismo, cultura e ambiente". Ciclo di docenze: "L'eco-museo come strumento di marketing territoriale. Il contesto Marche".
- Date (da – a) 10 giugno 2006
  - Datore di lavoro ISTAO Ancona
  - Tipo di azienda o settore Istituto privato di formazione superiore post-universitaria
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza per il master in "Gestione della trasformazione urbana".  
Titolo lezione: "La cultura nei processi di trasformazione urbana: da occasione di visibilità a matrice di identità e sistema per uno sviluppo condiviso e sostenibile"
- Date (da – a) 2005
  - Datore di lavoro Comune di Falconara Marittima - CNRS di Parigi
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico locale
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità International Summer School EXTRAPOLIS - Corso di specializzazione: "Rigenerazione urbana, sviluppo durevole e cultura della partecipazione".  
Titolo docenza: "Il nuovo ruolo della cultura: la valorizzazione dei rapporti identitari per lo sviluppo sostenibile del territorio e per la promozione integrata dei territori".
- Date (da – a) aprile-ottobre 2004
  - Datore di lavoro Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche
  - Tipo di azienda o settore Istituto Universitario Pubblico
  - Tipo di impiego Incarico professionale per pubblico concorso
  - Principali mansioni e responsabilità Coadiutore didattico per il corso di Composizione Architettonica 1 (35 ore)
- Date (da – a) 2000
  - Datore di lavoro A..F.C. – Legacoop Marche
  - Tipo di azienda o settore Società cooperativa
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento didattico del Corso di Specializzazione "Management della Cultura (impresa culturale e reti museali)"; Attività di docenza: *Metodi di analisi e valutazione del patrimonio storico-artistico per progetti di promozione territoriale.*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di abilitazione professionale “Facilitatore dello sviluppo locale”**  
Organizzato da Regione Marche /ASSAM
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti e tecniche per la progettazione partecipata nei progetti integrati locali
  - Qualifica conseguita 100 ore  
Abilitazione professionale (iscrizione albo regionale)
- Date (da – a) 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione e aggiornamento : “Audience development”(32 ore)**  
Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti e tecniche per la lo sviluppo dei pubblici per le istituzioni culturali
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione: “Fundraising” (32 ore)**  
Organizzato da ICOM / MAB (Musei Archivi e Biblioteche)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti e tecniche per la ricerca di finanziamenti in ambito culturale
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione in Europrogettazione in campo culturale (8 ore)**  
Organizzato da Federculture srl - Roma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio I finanziamenti della programmazione comunitaria 2014-2020 in ambito culturale
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 28/03/2007 (8 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di aggiornamento: “Come sviluppare un centro città di successo: attività e ruolo del manager del centro città”** – promosso da Associazione Gestione Centro Città
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Marketing territoriale
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) A.A. 2004/2005 (1500 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master in “Gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio”**  
promosso dall’Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienza della formazione.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione strategica, marketing turistico e territoriale, comunicazione in campo culturale, media planning e gestione ufficio stampa, fundraising.
  - Qualifica conseguita Master di 1° livello
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60 C.F.U.

- Date (da – a) 29/30-03-2006 (12 ore)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Seminario di studi : L'Europa e l'ente locale: introduzione alle opportunità di sviluppo e ai modelli organizzativi"**- organizzato dal Consorzio Eurosportelli Confersercenti
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio I fondi dell'UE a gestione diretta e indiretta; le opportunità per la cooperazione internazionale
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 07/09/14-11-2005 (20 Ore)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione avanzato "Branding e goodwill – come sviluppare una strategia vincente"** – promosso da STL Riviera del Conero
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Marketing e comunicazione in campo turistico
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 1999/2000 (18 mesi)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Borda di studio presso Regione Marche – Servizio cultura**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca e progettazione per lo sviluppo di itinerari turistico-culturali  
Ricerca per l'implementazione degli standard museali
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 11/12-1999 (40 ore)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **"Corso di 1° livello in "Psicologia della comunicazione"** – promosso dalla Scuola di formazione professionale, relazioni pubbliche e dal Comune di Ancona
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia delle comunicazioni sociali, psicologia del comportamento emozionale, psicologia sociale cognitiva
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 13/14/21-05-1999 (32 ore)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso: "Linee di indirizzo per la progettazione e la realizzazione degli edifici distrutti e di riparazione, con miglioramento sismico degli edifici danneggiati dalla crisi sismica "** –Regione Marche Scuola di Formazione del Personale Regionale
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Modelli e metodi di valutazione del rischio sismico negli edifici pubblici
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 1997 (32 ore)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione base per operatori nel settore liturgico-artistico "Arte e architettura per la liturgia** – promosso Conferenza Episcopale Italiana
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Normativa canonica; il Concilio Vaticano II; linee guida di progettazione in nuovi edifici e per l'adattamento in edifici storici.
  - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) 1985 - 1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura - IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria del progetto, analisi e progettazione in campo urbanistico, composizione architettonica, tecniche di costruzione, storia dell'arte e dell'architettura
  - Qualifica conseguita Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)
  - Livello nella classificaz. naz. 110/110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto studio
- Qualifica conseguita

Febbraio - marzo 1994 (32 ore)

**Corso di perfezionamento in "Progettazione e barriere architettoniche"** promosso dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche

Normativa per l'accessibilità negli edifici pubblici e privati, linee guida e metodi di progettazione per l'abbattimento delle barriere architettoniche

Attestato

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### Partecipazione a commissioni

- Dal 2016 – Consigliere del Coordinamento ICOM Regione Marche
- Dal 2014 al 2017 - Consigliere di Amministrazione della Coop. Sociale Amore e Vita di Ancona per l'assistenza degli anziani (responsabile area progetti e sviluppo)
- Dal 2011 al 2017 Consigliere di Amministrazione della Fondazione il Samaritano Onlus di Ancona (responsabile area progetti e sviluppo)
- Dal 2014 - Componente del tavolo tecnico nazionale istituito a Matera per l'accessibilità culturale
- Dal 2010 – Componente della Comm. tematica ICOM "Accessibilità culturale"
- 2006/07 - Componente della Commissione Consultiva per Biblioteca di Ancona
- Dal 1996 ad oggi - Componente della Commissione di Arte Sacra per la Diocesi di Ancona-Osimo.

## PUBBLICAZIONI

- 2016 - Gaia Pignocchi, Alessandra Panzini, Francesca Serpentinei, *From Frasassi Gorge to The Via Flaminia. Real and Virtual Dimensions of The Local Area and Its Museums*. In UNISCAPE En-Route – a. I – n. 4 – 2016 – Quaderni Careggi
- 2016 "Musei e paesaggi minerari. Estrarre nuovi valori tra fragilità e sviluppo" in "Musei e Paesaggi Culturali: le Marche", a cura di Tiziana Maffei e Giuliana Pascucci, Theta Edizioni, in corso di pubblicazione
- 2014 A.Panzini – Marchingegno, *Nuove Energie Urbane. Il processo di partecipazione attivato dal Comune di Senigallia per la redazione del Programma Operativo in Ambito Urbano\_PORU*, saggio contenuto in, *Comunicazione e partecipazione per il governo del territorio*, a cura di R.Angelini, R.D'Onofrio, Studi urbani e regionali, ed. Franco Angeli, 2014
- 2011 "La multimedialità al servizio della storia: nuove prospettive di valorizzazione" Relazione contenuta negli atti del convegno "Judaica Europea" Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di beni culturali, tenutosi a Fermo il 6-7 ottobre 2011
- 2007 "I poli di creazione e produzione culturale: esperienze italiane e straniere"- Saggio contenuto in "L'azione pubblica a sostegno dell'offerta culturale: criteri, meccanismi e innovazioni". A cura di M. Trimarchi, edizione FORMEZ, Roma

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.Lgs 196/2003

Ancona, 20 maggio 2018

Arch. Alessandra Panzini

